



Ellen Brandstetter

## Über mich

2005 gründete ich die Stimmheilpraxis Im Winkel Inner Voice und leite seit Jahren den Frauenchor Inner Voices. Zuvor spielte ich in verschiedenen freien Theaterproduktionen in Bremen, Oldenburg und Hamburg, war als Schauspielerin in der Kinder-, Jugendlichen- und Erwachsenenbildung tätig, unterrichtete als Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin an der CJD-Ausbildungsstätte Schlaffhorst-Andersen in Bad Nenndorf und arbeitete als Stimmtherapeutin im Stimm- und Sprachheilzentrum, Klinik am Osterbach in Bad Oeynhausen.

Meine Begeisterung für das Singen teile ich als Sängerin in verschiedenen Chören und Ensembles. Ich liebe (sängerische) Herausforderungen und habe großen Spaß am Experimentieren mit meiner eigenen Stimme.

Ausgebildet als Autorisierte Complete Vocal Technique Gesangslehrerin, Funktionale Stimmbildnerin, staatl. geprüfte Atem-, Sprech- u. Stimmlehrerin, Schauspielerin.

Regelmäßige Fortbildungen in verschiedenen Bereichen haben einen wesentlichen Einfluss auf die Weiterentwicklung meiner Arbeit.



## Kontakt

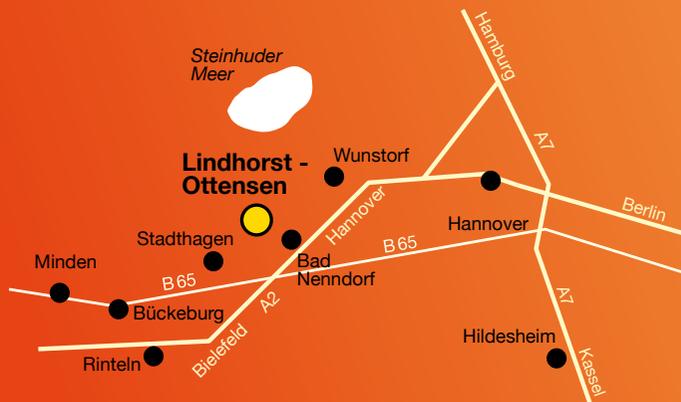
### Ellen Brandstetter

Staatl. geprüfte Atem-, Sprech- u. Stimmlehrerin,  
Autorisierte Complete Vocal Technique Gesangslehrerin



Im Winkel 10  
31698 Lindhorst/Ottensen

Tel.: 057 25.708858  
Fax: 057 25.708857  
info@stimmheilpraxis-innervoice.de  
www.stimmheilpraxis-innervoice.de



Gesund *Singen*  
und Sprechen

*Unterricht*  
und Therapie



## Unterricht

Es ist mir immer wieder eine große Freude, Menschen darin zu unterstützen, auf gesunde Weise ihr volles Stimmpotential zu entfalten – von Metal bis Marienlied.

Egal welche Musik wir singen, wir haben alle das gleiche „Instrument“, das jede/r „spielen“ lernen kann.

### Mögliche Unterrichtsinhalte:

- Singen lernen, weil es Freude macht
- Stimmtechnik erweitern und präzisieren
- An Stimmumfang, Kraft und Ausdauer gewinnen ohne heiser zu werden
- Atmung als notwendige Unterstützung der Stimme
- Gestaltungsfreiheit im stimmlichen Ausdruck erlangen
- Flexibilität der Stimme entwickeln
- Ausschöpfen der dynamischen Möglichkeiten des Stimmvolumens
- Klangfarben gestalten
- Effekte gesund produzieren
- Interpretationsformen finden

### Ich biete an:

- Gesangsunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene: Einzel- / Gruppenunterricht
- Stimmcoaching für Profis
- Chor- / Ensemble-Workshop
- CVT-Workshop / -Masterclass
- Fortbildungen für Lehrer, Logopäden, Erzieher, Schauspieler / -Innen

## Spezialgebiet



- **SOS** – Sänger Ohne Stimme –
- **Soforthilfe bei Stimmproblemen** wie Heiserkeit, Stimmermüdung und Räusperzwang, Verlust von Resonanz, Tragfähigkeit und Brillanz, Einschränkungen von Stimmumfang, Tonhaltedauer und Dynamik.

## Meine Ethik

Ich stelle mich mit Kopf, Herz und Hand zur Verfügung. Die Gestalt der Arbeit, in die mein gesamtes Wissen und jahrelange Erfahrungen einfließen, erwächst im Dialog mit dem Menschen, der zu mir kommt. Sein Anliegen, seine Situation, Geschichte und Persönlichkeit erfahren individuelle Behandlung.

## Therapie

### Logopädische Therapie aller Sprach-, Sprech- und Stimmstörungen, z.B.:

- Funktionelle Stimmstörungen
- Organische Stimmstörungen
- Stimmbandlähmungen
- Stottern bei Erwachsenen und Kindern
- Poltern ( sprachliche Gestaltungsschwäche )
- Artikulationsstörungen
- Sprachentwicklungsstörungen
- kindliche Sprachstörungen
- Myofunktionelle Störungen (Muskelungleichgewicht der Mund-, Lippen- und Gesichtsmuskulatur, z.B. Mundatmung, Sigmatismus, infantiles Schluckmuster)

Aufgrund meiner Kassenzulassung kann die Abrechnung bei vorliegender Heilmittelverordnung sowohl mit allen gesetzlich als auch privat Versicherten erfolgen.

